

„DIE GROSSE KOMÖDIEN-ENTDECKUNG AUS CANNES
– INTELLIGENT UND TIEF BERÜHREND“

LE PARISIEN

FRANÇOIS
DAMIENS

EINE BRETONISCHE LIEBE

CÉCILE
DE FRANCE

EIN FILM VON
CARINE TARDIEU



QUINZAINÉ
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

GUY MARCHAND ANDRÉ WILMS ALICE DE LENCQUESAING ESTEBAN LYÈS SALEM

BUCH UND REGIE CARINE TARDIEU RAPHAËLE MOUSSAFIR MICHEL LECLERC IN ZUSAMMENARBEIT MIT BAYA KASMI KAMERA PIERRE COTTEREAU SCHNITT CHRISTEL DEWYNTER MUSIK ERIC SLABIAK TON IVAN DUMAS JULIE BRENTA THOMAS GAUDER
CASTING TATIANA VIALLE AUSSTATTUNG JEAN-MARC TRAN TAN BA, A.D.C. KOSTÜME ISABELLE PANNETIER ERSTE REGIEASSISTENZ MATHIEU VAILLANT PRODUKTIONSLEITUNG MARIANNE GERMAIN POSTPRODUKTION CHIARA GIRARDI
PRODUKTIONSLEITUNG MARGOT LUNEAU A.F.R. EINE PRODUKTION VON KARÉ PRODUCTIONS IN KOPRODUKTION MIT SND FRANCE 2 CINEMA UMEDIA IN ZUSAMMENARBEIT MIT UFUND COFIMAGE 28 UND A PLUS IMAGE 7
IN ZUSAMMENARBEIT MIT CANAL+ CINE+ FRANCE TELEVISIONS WELTVERTRIEB SND KOPRODUKTION ANTOINE GANDAUBERT GILLES WATERKEYN UND MARTIN METZ PRODUZIERT VON ANTOINE REIN FABRICE GOLDSTEIN
VERLEIH GEFÖRDERT VON DER MFG FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG UND DURCH DAS MEDIA PROGRAMM DER EUROPÄISCHEN UNION EIN FILM IM ARSENAL FILMVERLEIH VERLEIH ÖSTERREICH: POLYFILM
WWW.ARSENALFILM.DE

KARÉ PRODUCTIONS 2cinéma umedia U MEDIA BELGIAN TAX SHELTER COFIMAGE 28 A PLUS IMAGE 7 CANAL+ CINE+ francetélévisions SND GROUPE M6 poly film MFG Filmförderung Baden-Württemberg Co-funded by the European Union Creative Europe MEDIA ARSENAL FILMVERLEIH CNC UNIFRANCE