

»Ein wunderbar durchgeknallter und unwiderstehlicher Film.« *kino-zeit.de*

»Ein Muss für jeden, der sich nicht scheut, im Kino laut aufzulachen.« *Cinefacts.de*

»'Ein Sommersandtraum' ist sarkastisch, ist schräg und vor allem ist er richtig gut.« *kino-blog.de*

## GEWINNSPIEL:

Stecken Sie Ihren Zuschauerkopf nicht in den Sand und machen Sie mit beim Gewinnspiel zum Kinostart. [WWW.SOMMERSANDTRAUM.DE](http://WWW.SOMMERSANDTRAUM.DE) ist nicht nur die Website zum Film – hier lassen sich auch aufregende Preise gewinnen:



50 spannende **TRAUMDEUTUNG-SETS** von Königsfurt Urania mit einem **HANDBUCH DER TRAUMSYMBOLE**, einem **TRAUMTAGEBUCH** und einem **SET TAROT-KARTEN**

und **10 SANDDORN-GENIESSERPAKETE** der Qualitätsmarke Weleda mit Vitalisierungsduche, Pflegemilch, Tagescreme und Pflegemaske



und **10 SCHWEIZ-GESCHENKSETS** mit einem „Studer Williams Edelbrand“ Taschenmesser, einer Feldflasche, Kaffee, Schokolade u.v.m. original aus der schönen Schweiz.

Mit freundlicher Unterstützung von:



SPOTLIGHT MEDIA PRODUCTIONS IN KO-PRODUKTION MIT SCHWEIZER FERNSEHEN PRÄSENTIERT EINEN FILM VON PETER LUISI  
KAMERA LORENZ MERZ PRODUKTIONSLEITUNG & REGIEASSISTENZ SIMON NÄGEL LICHT & KAMERAASSISTENZ ANDRÉ FÜRST SET-AUFNAHMELEITUNG MARCO DAHINDEN  
TON OLIVER SCHWARZ MUSIK MARTIN SKALSKY CHRISTIAN SCHLUMPF MICHAEL DUSS AUSSTATTUNG THEMENBILD FREDERIK KÜNKEL MASKE ANA RASCH  
SCHNITT CLAUDIO CEA AUSSTATTUNG & REDUISITE ANNA BUCHER NURIA RASCHÉ PRODUZENTEN DAVID LUISI & PETER LUISI BUCH & REGIE PETER LUISI  
MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON MIGROS KULTURPROZENT IM VERLEIH VON NEUE VISIONEN FILMVERLEIH



[WWW.SOMMERSANDTRAUM.DE](http://WWW.SOMMERSANDTRAUM.DE)

FABIAN KRÜGER FRÖLEIN DA CAPO BEAT SCHLATTER FLORINE ELENA DEPLAZES



# EIN SOMMER SAND TRAUM

EIN FILM VON PETER LUISI

Ein bezaubernd verrücktes Stück Kino voller Witz und Tücke.



**ZUM FILM:** Benno mag sein Leben gern geordnet. Er liebt Beethoven und schöne Frauen. Die Nachbarin, Sandra, und ihre Musik sind ihm ein Dorn im Auge. In ihrem Café, ein Stockwerk unter seiner Wohnung, probt Sandra lautstark ihre Songs, träumt vom großen Durchbruch und lässt sich von Benno's Beleidigungen nicht beeindrucken.

Als Benno eines Morgens aufwacht, findet er – Sand. Und der kommt von niemand anderem als ihm selbst. Und er wird mehr. Jeden Tag. Schon lässt sich die Sandspur nicht mehr ignorieren und Benno versucht verzweifelt, die skurrilen Vorkommnisse zu vertuschen. Erschwerend kommen erotische „Alpträume“ von Sandra hinzu, aus denen er jeden Morgen sandgebadet erwacht. Es folgt eine schreckliche Entdeckung: Je mehr Sand er verliert, desto leichter wird er. Mehr Sand heißt weniger Benno. Der Sand scheint etwas einzufordern, das Benno einfach nicht wahrhaben will – verborgene Sehnsüchte und geheime Wünsche, die mit der ungeliebten Musikerin zu tun haben könnten. Benno beginnt zu ahnen, dass nur die nackte Wahrheit ihn vor dem endgültigen Verschwinden retten kann.



»Absolut sehenswert!«



Saarländischer Rundfunk

Schwarzer Humor und phantasievolle Romantik machen **EIN SOMMERSANDTRAUM** zu einer unverwechselbar charmanten Liebeskomödie. Nach seinem Drehbuch für den vielfach ausgezeichneten „Vitus“ gelingt Regisseur Peter Luisi eine Mischung aus modernem Märchen, skurrilstem Witz, absurder Situationskomik mit der genau richtigen Dosis Ironie. Wahres Feelgood-Kino.



## GLOSSAR:

**BEETHOVEN, LUDWIG VAN** Wunderkind und berühmter, oft als Künstlergenie verehrter Komponist zwischen Klassik und Romantik. Komponierte u.a. die Sinfonien 1 bis 9, zahlreiche Klaviersonaten und Streichquartette, sowie die „Missa Solemnis“ oder die Oper „Fidelio“.

**BRIEFMARKENFÄLSCHUNG** unter Philatelisten und Sammlern gefürchtete Untergattung der Wertfälschung, bei der es auch zur Fälschung berühmt-berüchtigter Fälschungen kommen kann.

**DA CAPO, FRÖLEIN** aka Irene Brügger, war Bürofrölein bevor sie zum Musikfrölein wurde. Seit 2006 auf Tour durch die Schweiz und Europa. Gewinnerin des Kleinen Prix Walo der Sparte Comedy.

**EINFRAUORCHESTER** musikalische Formation, die aus einer meist sehr attraktiven weiblichen Person und einem Loopgerät besteht, das durch Aufzeichnung und Wiederholung weitere Musiker und Instrumente ersetzt.

**JABOT** traditionelles, heute nur noch von Angebern getragenes Halstuch, das im 17. und 18. Jahrhundert zur Amtskleidung gehörte.

**KRÜGER, FABIAN** studierte Schauspiel in Zürich und ist regelmäßig auf den besten Bühnen zu sehen: Maxim-Gorki-Theater Berlin, Burgtheater Wien, Schauspielhaus Bochum oder Schauspielhaus Zürich. Arbeitete mit Regiestars wie Stefan Pucher, Jürgen Gosch oder Matthias Hartmann.

**LUISI, PETER** Regisseur aus Zürich, der als Co-Autor des Films „Vitus“ von sich reden machte. Gewinner zahlreicher Schweizer und internationaler Filmpreise, darunter der Publikumspreis des Max-Ophüls-Festivals für „Ein Sommersandtraum“.

**METAPHER** (griech. *metaphorá*), eine rhetorische Operation, bei der die Eigenschaften eines Phänomens auf ein anderes übertragen werden. Wird von manchen als Grundform der Sprache beschrieben und oft auch als Teufelswerk verflucht.

**NEUN (9)** höchste ungerade Zahl des Dezimalsystems und manchmal des Rätsels Lösung. Wie kaum eine andere ist die Neun eine symbolträchtige Zahl, so in den neun Leben einer Katze oder im volkstümlichen „Ach du grüne Neune“. In Dantes „Göttlicher Komödie“ besteht die Hölle aus neun Kreisen.

**SAND** im Bauwesen vielseitig einsetzbares und doch im Sprachgebrauch oft diskreditiertes (auf Sand gebaut, den Kopf in den Sand stecken, im Sand verlaufen, in den Sand setzen) Sediment, das mit einer Größe von 0,063 bis 2 mm zwischen Feinkies und Schluff einzuordnen ist.

**SANDMANN** eines der berühmtesten Werke der deutschen Romantik von E.T.A Hoffmann. Außerdem bei Kindern beliebte Trickfilmfigur, die Unmengen Traumsand verstreut und so beim Einschlafen hilft.