

polyfilm

XAVIER DELMAS ET JEAN-LOUIS LIVI PRÉSENTENT

LES PETITS RUISSEAUX

UN FILM DE PASCAL RABATÉ

SEXE DROGUE ROCK'N'ROLL



DAS LEBEN AN DER ANGEL

(Les Petits Ruisseaux)

Ein Film von Pascal Rabaté

nach der Graphic Novel von Pascal Rabaté "Bäche und Flüsse"

*(Frankreich * 2009 * 94 min.)*

mit Bulle Ogier, Philippe Nahon, Julie-Marie Parmentier, Daniel Prévost

Österreichstart: 17. Juni 2011



SYNOPSIS

Sex, Drugs und Rock'n'Roll: DAS LEBEN AN DER ANGEL ist eine Komödie über das Abenteuer eines Mannes, der sich vom Leben mehr wünscht, als nur zu Angeln. Der Film erzählt die Geschichte des Witwers Émile, der sich nach dem Tod seines besten Freundes Edmond von seinem bisherigen Leben verabschiedet und zu einer Reise aufbricht. Entlang der Ufer der Loire begegnet er nicht nur seiner Vergangenheit, sondern entdeckt sein Leben neu: die Lust auf Begegnungen, auf Berührungen und auch auf die Liebe.

Regisseur Pascal Rabaté hat mit DAS LEBEN AN DER ANGEL seinen eigenen Comichroman (in Frankreich ausgezeichnet mit dem Prix de la critique) verfilmt. Herausgekommen ist dabei eine wunderbar einfühlsame und berührende Komödie über einen Mann, der sein Leben neu erfindet als er merkt, dass die Gegenwart für ihn nicht mehr existiert.

Neben dem großartigen Komödianten Daniel Prévost in der Hauptrolle bietet DAS LEBEN AN DER ANGEL auch ein Wiedersehen mit der Schauspieler-Legende Bulle Ogier in der Rolle der tanzfreudigen Witwe Lucie.



ÜBER DIE GRAPHIC NOVEL

Der Comic-Roman LES PETITS RUISSEAUX wurde im Mai 2006 von Gallimard-Futoropolis veröffentlicht und verkaufte sich in Frankreich 45.000 mal. Für den Verleger wurde es somit eines der erfolgreichsten Titel seit Gründung des Verlags.

Die Graphic Novel gewann zahlreiche Preise im französischsprachigen Raum u.a. in Belgien, Canada und in der Schweiz und vor allem in Frankreich (Prix de la Critique 2007, Bestes Comic des Jahres, Preis der Comic Book Buchhändler, Preis des Magazins Le Point 2006,)

LES PETITS RUISSEAUX wurde in mehreren Sprachen übersetzt und veröffentlicht u.a. in Italien, Holland, Spanien und Kroatien. In Deutschland und Österreich erschien es unter dem Titel **BÄCHE UND FLÜSSE** im **Reprodukt Verlag**.



DER REGISSEUR

Pascal Rabaté, 1961 in Tours geboren, lebt und arbeitet in Angers. Nach dem Studium an der École des Beaux-Arts in Angers veröffentlichte er 1989 seinen ersten Comic. Mit **Un verdans le fruit** für den er 1998 den Prix de la critique in Angoulême erhielt, wurde erstmals ein breiteres Publikum auf Pascal Rabaté aufmerksam. Seine Vorliebe für außergewöhnliche Themen, die er mit großer Finesse inszeniert, macht ihn zu einem der interessantesten Zeichner der französischen Bandes Dessinées. Pascal Rabaté verbindet in seinen Comics eine literarische Erzählweise mit charmanten und ausdrucksvollen Zeichnungen, die sich durch ihre Vielfalt, Gestaltungskraft und erzählerische Dichte auszeichnen. Beeinflusst von Künstlern wie Buzzelli, Bofa oder Alexis bewegen sich seine Werke zwischen Realismus und Grotteske.

Seine literarische Adaption von Alexej Tolstois **Die Emigranten** (Ibicus) über die russischen Revolutionswirren wurde von Publikum und Presse gleichermaßen hoch gelobt. Bemerkenswert ist auch seine sehr eigene Deutung der südafrikanischen Geschichte (Bienvenue à Jobourg). In seinen jüngeren Arbeiten porträtiert Pascal Rabaté mit Vorliebe das ländliche Frankreich und dessen oft liebevoll überzeichnet dargestellte Bevölkerung.

2003 wurde Pascal Rabaté für sein Gesamtwerk mit dem Grand Prix de Festival des Planches et des Vaches und mit dem the Jacques Lob Prix (Festival of Blois) ausgezeichnet.

Das Leben an der Angel ist sein erster Spielfilm.



DARSTELLER

EMILE

Daniel PRÉVOST

EDMOND

Philippe NAHON

LUCIE

Bulle OGIER

LENA

Julie-Marie PARMENTIER

LYSE

Hélène VINCENT

GÉRARD

Bruno LOCHET

PATRON PENALTY

Charles SCHNEIDER



STAB

Regie - Drehbuch:
nach seiner Graphic Novel

Pascal RABATÉ
LES PETITS RUISSEAUX © Futuropolis 2006
BÄCHE UND FLÜSSE © Reprodukt 2010

Kamera :

Benoît CHAMAILLARD - AFC

Musik:

Alain PEWZNER

Szenenbild:

Angelo ZAMPARUTTI

Produzenten :

Xavier DELMAS & Jean-Louis LIVI Production:

LOIN DERRIÈRE L'OURAL
F COMME FILM



TECHNISCHE ANGABEN

Format :	Scope , 35 mm, Farbe
Ton :	Dolby SRD
Länge:	96 min
Locations :	Loire Tal, Frankreich
Österreichischer Start:	17. Juni 2011 (Polyfilm)



KONTAKT

VERLEIH IN Österreich

POLYFILM

Margaretenstrasse 78 - 1050 Wien

Tel. +43 1 581 39 00 - 20

Fax + 43 1 581 39 00 - 39

polyfilm@polyfilm.at

<http://www.polyfilm.at>

PRESSEBETREUUNG

Alessandra Thiele

POLYFILM PRESSE

Tel + 43 1 581 39 00 -14

Mob +43 676 398 38 13

thiele@polyfilm.at