



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES



OFFICIAL SELECTION 2018
sundance
film festival

THE KING

MIT ELVIS DURCH AMERIKA

Ein Film von
EUGENE JARECKI

OSCILLOSCOPE LABORATORIES PRÄSENTIEREN EINE GHOST IN THE MACHINE PRODUKTION
IN ZUSAMMENARBEITUNG MIT NDR, BR, CHARLOTTE STREET FILMS, THE JOKERS FILMS, BACKUP STUDIO UND EDGEWOOD WAY
EIN FILM VON EUGENE JARECKI "THE KING" KAMERA ETIENNE SAURET, TOM BERGMANN
DIE MUSIK VON NIKOLA CHAPPELLE SCHNITT SIMON BARKER, ELIA GASULLI BALADA, ALEX BINGHAM, LAURA ISRAEL
MISCH ROBERT MILLER, ANTHONY GENIN, MARTIN SLATTERY SUPERHEROIS PRODUKTION FÜR CHARLOTTE STREET FILMS MELINDA SHOPSIN
AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN STEVEN SODERBERGH, BARBARA BREMANN, PRODUZENTEN CHRISTOPHER ST. JOHN, DAVID KUHN
BUCH UND REGIE EUGENE JARECKI
VERLEIH GEFÖRDERT VON DER MEDIEN- UND FILMFÖRDERUNG BADEN WÜRTTEMBERG
EIN FILM VON ARSENAL FILMVERLEIH

Mit
ALEC BALDWIN,
CHUCK D.
EMMYLOU HARRIS,
ETHAN HAWKE,
ASHTON KUTCHER
und anderen

Mit Musik von
LANA DEL RAY,
THE HANDSOME FAMILY,
IMMORTAL TECHNIQUE
und anderen



OSCILLOSCOPE LABORATORIES

CHARLOTTE STREET FILMS

NDR

BR

BACKUP STUDIO

EDGEWOOD WAY

ITVS

MFG

Filmförderung Baden-Württemberg

ARSENAL FILMVERLEIH

www.arsenalfilm.de