

POLYFILM PRÄSENTIERT



BESTER SPANISCHER FILM DES JAHRES
BESTE REGIE · BESTES DREHBUCH · BESTER HAUPTDARSTELLER

MARSHLAND

EIN FILM VON ALBERTO RODRÍGUEZ



los Goya
29 premios

Beaune

7^e Festival International
du Film Policier
26 - 29 mai 2015

62 DONOSTIA ZINEMAIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

UNA PRODUCCIÓN DE ATÍPICA FILMS, SACROMONTE FILMS Y ATRESMEDIA CINE CON LA PARTICIPACIÓN DE ATRESMEDIA CANAL+ AXN CANAL SUR AUDIOVISUAL SGR CON LA COLABORACIÓN DE ICAA JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA, CON LA FINANCIACIÓN DE ICO 'LA ISLA MINIMA'

RAÚL AREVALO JAVIER GUTIÉRREZ Y ANTONIO DE LA TORRE NEREA BARRIOS SALVA BEINA JESÚS CASTRO MANOLO SOLD AYUDANTE DE DIRECCIÓN ADÁN BARAJAS MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA YOLANDA PINA VESTUARIO FERNANDO GARCÍA REPARTO EVA LEIRA Y YOLANDA SERRANO SUPERVISOR DE EFECTOS DIGITALES JUAN VENTURA
DIRECCIÓN DE ARTE PEPE DOMÍNGUEZ SONIDO DIRECTO DANIEL DE ZAYAS MONTAJE DE SONIDO PELÁYO GUTIÉRREZ MEZCLAS NACHO ROYO-VILLANVA MONTAJE JOSÉ M. G. MOYANO MÚSICA ORIGINAL JULIO DE LA ROSA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MANUELA OCÓN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ALEX CATAJÁN (A.E.C.) GUION RAFAEL COBOS Y ALBERTO RODRÍGUEZ
PRODUCTORES JOSÉ ANTONIO FÉLEZ JOSÉ SÁNCHEZ MONTES MIKEL LEJARZA MERCEDES GAMERO PRODUCCIÓN EJECUTIVA ATRESMEDIA CINE RICARDO GARCÍA ARROJO PRODUCCIÓN EJECUTIVA SACROMONTE FILMS GERVASIO IGLESIAS PRODUCTOR EJECUTIVO JOSÉ ANTONIO FÉLEZ DIRIGIDA POR ALBERTO RODRÍGUEZ



LE CERCLE ROUGE