

PAGE 114 UND WHY NOT PRODUCTIONS PRÄSENTIEREN

MARION
COTILLARD

MATTHIAS
SCHOENAERTS

DER
GESCHMACK VON
ROST UND
KNOCHEN

Ein Film von
JACQUES AUDIARD

REGISSEUR THOMAS BIDECAIN UND JACQUES AUDIARD NACH DEM ROMAN „RUST AND BONE“ VON CRAIG DAVIDSON ALBIN MICHEL EDITIONS KAILASH STEPHANE FONTAINE (A.F.C.) SCENARIU JULIETTE WELFLING ORIGINAL MUSIK ALEXANDRE DESPLAT PRODUKTIONSLEITER MICHEL BARTHÉLEMY (A.D.C.)
TOM BRIGITTE TALLANDIER VERBODUNG JEAN-PAUL HURRIER KOSTÜME VIRGINIE MONTEL CASTING RICHARD ROUSSEAU EXECUTIVE PRODUCER MARTINE CASSINELLI LINGUISTIK PRODUKTION VON WHY NOT PRODUCTIONS PAGE 114 FRANCE 2 CINEMA LES FILMS DU FLEUVE RTBF (BELGIAN TELEVISION)
LUMIERE UND LUNANIME CO-PRODUKTION MIT DER BEFÖRDERUNG VON CANAL+ CINE+ FRANCE TELEVISIONS LE CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES UND VOD SONNE LE FONDS AUDIOVISUEL FLAMAND
MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON LA RÉGION PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR LE DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES IN PARTNERSCHAFT MIT CNC LA WALLONIE UND CASA KAFKA PICTURES BELFIUS MEDIENBEREINIGER CELLULOID DREAMS

© 2012 WHY NOT PRODUCTIONS - PAGE 114 - FRANCE 2 CINÉMA - LES FILMS DU FLEUVE - LUNANIME



OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

WWW.DER-GESCHMACK-VON-ROST-UND-KNOCHEN.DE

PHOTOS: ROGER APAROU/WHY NOT PRODUCTIONS

© 2012 WHY NOT PRODUCTIONS - PAGE 114 - FRANCE 2 CINÉMA - LES FILMS DU FLEUVE - LUNANIME