



DIE NEUE KOMÖDIE
VON OSCAR®-
PREISTRÄGER
DENYS ARCAND
(„DER UNTERGANG
DES AMERIKANISCHEN
IMPERIUMS“)

DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES

„EIN BRILLANTER FILM,
SARKASTISCH UND
URKOMISCH“ ELLE

„BESCHREIBT DIE KULTUR
DES SCHMUTZIGEN
GELDES MIT LUSTVOLLEM
VERGNÜGEN“
LE PARISIEN

ALEXANDRE LANDRY MARIPIER MORIN RÉNY GIRARD LOUIS MORISSETTE MAXIM ROY PIERRE CURZI VINCENT LECLERC PATRICK ÉMMANUEL ABELLARD FLORENCE LONGPRÉ
EDDY KING GENEVIÈVE SCHMIDT PAUL DOUCET DENIS BOUCHARD YAN ENGLAND DAVID SAVARD ROSE-MARIE PERREAULT ALAIN GOULEM CATHERINE PAQUIN-BÉCHARD UNTER BETEILIGUNG VON CLAUDE LEGAUT ÉRIC BRUNEAU JAMES HYNDMAN BENOÎT BRIÈRE GASTON LEPAGE LAURENT PAQUIN FRANÇOIS DOMPIERRE
KAMERA VAN ROYKO KÜNSTLERISCHE LEITUNG PATRICE BENGLE AUSSTATTUNG MICHELE FOREST SCHNITT ARTHUR TARNOWSKI MUSIK MATHIEU LUSSIER LOUIS DUFORT TONGESTÄLLUNG MARIE-CLAUDE GAGNE TON MARTIN DESMARIS LOUIS GIGNAC KOSTÜME SOPHIE LEFEBVRE BELEUCHTUNG DANIEL DALLAIRE CHIEF OPERATOR GUILLAUME CANNICIONI SFX JEAN-FRANÇOIS FERLAND
REGIEASSISTENZ ANNE SIROIS CASTING LUCIE ROBITAILLE CASTING EXTRAS CAROLE DIONNE PRODUKTIONSLEITUNG ANIK FOURNIER
AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN CHRISTIAN MÉNARD POSTPRODUKTION GEORGES JARDON ASSOCIATE PRODUCERS VICTOR LOEWY DOMINIQUE BESNEHARD PATRICK ROY MARTIN DESROCHES
PRODUKTION DENISE ROBERT BUCH & REGIE DENYS ARCAND

PRODUCED WITH FINANCIAL
PARTICIPATION OF

TELEFILM
CANADA

SOPEC
Québec

Québec

LE FONDS
HAROLD
GREENBERG

Canada

Fonds
Québec

Canada

Ciné

Seville International

poly film