

» ALLES IST GUT greift ein brisantes Thema auf. Kommt dabei aber ganz unaufgeregt daher. Gerade das gibt dem Film eine ungeheure emotionale Wucht. « ARD TITEL THESEN TEMPERAMENTE



# Alles ist gut

FILMFEST MÜNCHEN 2018  
**Beste Regie**  
FÖRDERPREIS  
NEUES DEUTSCHES KINO

FILMFEST MÜNCHEN 2018  
**FIPRESCI Preis**

FILMFEST MÜNCHEN 2018  
**Beste Schauspielerin**  
FÖRDERPREIS NEUES DEUTSCHES KINO

LOCARNO FILM FESTIVAL 2018  
**Bester Debutfilm**  
SWATCH FIRST FEATURE AWARD

Aenne Schwarz  
Andreas Döhler  
Hans Löw

Tilo Nest  
Lisa Hagmeister  
Lina Wendel

Ein Film von  
Eva Trobisch

NFP\* MARKETING & DISTRIBUTION PRÄSENTIERT EINE TRIMAFILM PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT STARHAUS FILMPRODUKTION UND BAYERISCHER RUNDFUNK IN ZUSAMMENARBEIT MIT HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM UNTERSTÜTZT DURCH FREUNDE DER HFF GEFÖRDERT DURCH DEN FILMFERNSEHFONDS BAYERN  
FINANZIERT DURCH DEN BAYERISCHEN BANKENFONDS EIN FILM VON EVA TROBISCH MIT AENNE SCHWARZ ANDREAS DÖHLER HANS LÖW TILO NEST LISA HAGMEISTER LINA WENDEL MASKENBILD LENA WOLLENWEBER KOSTÜMBILD LAURA FRIES UND CARO SCHRECK SZENENBILD RENATE SCHMADERER  
CASTING SUSANNE RITTER ORIGINALTON KAI ZIARKOWSKI BILDGESTALTUNG JULIAN KRUBASIK MONTAGE KAI MINIERSKI TONMISCHUNG ANDREAS GOLDBRUNNER FARBKORREKTUR NICHOLAS COLEMAN HERSTELLUNGSLEITUNG HFF JOACHIM KÖGLMEIER PROJEKTLEITUNG HFF PROF. ANDREAS GRUBER REDAKTIONSLEITUNG CARLOS GERSTENHAUER  
REDAKTION NATALIE LAMSDORFF UND CLAUDIA GLADZIEJEWSKI FÖRDERREFERENTEN JULIA RAPPOLD UND DR. LISA GIEHL PRODUCER VERONIKA NEUBER UND NINA SPILGER KOPRODUZENT WASILIKI BLESER PRODUZENTEN TRINI GÖTZE UND DAVID ARMATI LECHNER BUCH UND REGIE EVA TROBISCH

FFF Bayern

FFA\*\*

B:BF  
BAYERISCHER BANKENFONDS

STARHAUS  
FILMPRODUKTION

www.AllesIstGut-DerFilm.de

TRIMAFILM

HOCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN

BR

poly film

NFP\* marketing & distribution\*